

**S'ouvrir à la lecture
numérique !
un défi innovant
pour le CDI**

Sommaire

A- Descriptif de l'expérimentation menée au lycée.....	2
B- Objectifs de l'expérimentation menée au lycée.....	3
C- Compte-rendu de l'expérimentation menée au lycée.....	4

I-Politique d'acquisition : développer une offre documentaire de livres numériques pour le CDI....

☞ Une impulsion du professeur documentaliste dans un EPLE

1.1 Répondre à des besoins identifiés en matière de littérature (lycée).....	4
1.2 Initier un partenariat avec les enseignants pour mutualiser et recenser les titres de littérature utiles au lycée.....	5
1.3 Repérer les titres disponibles sur le web en version numériques gratuits et libres de droit.....	6

II-Gestion documentaire : intégrer des livres numériques à la base documentaire du CDI.....

☞ Vu du CDI : création d'une offre documentaire de livres numériques

2.1 Choisir un livre numérique pour le CDI et son public.....	7
2.2 Cataloguer un livre numérique dans la base documentaire du CDI.....	8

III-Communication : mettre à disposition et promouvoir l'offre numérique de livres du CDI.....

☞ Conception d'un outil de mise à disposition des livres numériques

3.1 Utiliser le portail documentaire du CDI pour faciliter l'accès du public à l'offre numérique de livres.....	9
3.2 Créer un outil de communication et de mise à disposition de ressources : une « application CDI » pour supports nomades.....	10
3.3 Promouvoir l'utilisation des ressources auprès de la communauté éducative et scolaire.....	12

A- Descriptif de l'expérimentation

Lieu : Expérimentation (2012-2014) menée au Lycée Déodat de Séverac (Toulouse).

Initiatrice de l'expérimentation : Melle E. Mariaud, professeur documentaliste.

Contexte :

Le Lycée Déodat de Séverac est un établissement scolaire de la ville de Toulouse qui propose diverses filières d'enseignements issues du secondaire : filières générales (S / ES / L [à venir]), technologiques (STI2D / STL) et professionnelles (MEI / SEN / ELEEC / IP) ainsi que plusieurs filières d'enseignement issues du Supérieur (Classes préparatoires / BTS). Il compte une communauté d'élèves et d'enseignants très importante représentant au total près de 2000 personnes.

Le CDI du Lycée tente, par le biais de sa politique d'acquisition, de répondre aux besoins des publics (élèves/enseignants) appartenant à chacune des filières d'enseignements proposées au lycée. Très fréquenté par les élèves issus des diverses filières proposées au lycée, le CDI fait face depuis quelques années à une demande croissante, de la part des lecteurs, concernant l'emprunt des titres de littérature inscrits dans les programmes d'enseignement de français.

Face à ce constat et après discussion avec quelques collègues de lettres du lycée, nous avons tenté de réfléchir à comment faire évoluer l'offre documentaire du CDI en matière de littérature. Dans cette perspective, tirer bénéfice des apports du numérique pour élargir notre offre documentaire nous a semblé tout à fait judicieux. C'est notamment grâce à l'accroissement constant des collections patrimoniales (numérisées) issues du domaine public et rendues accessibles librement sur internet que notre projet d'expérimenter la création d'une offre numérique en matière de littérature a pu se concrétiser.

Or, pour que cette offre numérique représente pour notre public une réelle plus-value, il a été essentiel d'analyser, en amont, leurs pratiques numériques. De plus, nous avons dû aussi prendre en compte le matériel informatique dont disposait notre public (équipement personnel) sans oublier de faire le point

sur l'équipement matériel (informatique) mis à leur disposition dans ce lieu. Deux facteurs décisifs nous ont permis de confirmer la viabilité du projet que nous souhaitons expérimenté :

- l'augmentation constante du nombre d'élèves équipés d'une tablette numérique personnelle (qu'ils utilisent dans un but scolaire au CDI) ou familiale (qu'ils utilisent dans un but scolaire, social ou récréatif à la maison)
- la possibilité d'accéder à Internet au CDI via une tablette numérique grâce à une connexion WIFI mise à disposition de notre public (via une procédure d'inscription à réaliser auprès des informaticiens du lycée).

B- Les objectifs de l'expérimentation

Pour mener à bien ce projet de création d'une offre numérique (en matière de littérature), nous avons défini plusieurs objectifs à atteindre sur les deux années pendant lesquelles s'est déroulée notre expérimentation :

- *Développer une politique d'acquisition en matière de littérature d'avantage orientée sur le numérique.*
- *Recenser les besoins et mutualiser des titres de livres numériques à acquérir grâce au partenariat mis en œuvre avec les collègues de lettres.*
- *Elargir l'offre documentaire du CDI en proposant des ressources numériques (livres numériques) gratuites, de qualité et pertinentes.*
- *Constituer une bibliothèque de littérature virtuelle destinée au Lycée en intégrant directement ces ressources au sein de la base documentaire du CDI.*
- *Faciliter la mise à disposition de ces ressources grâce au portail documentaire du CDI.*
- *Créer un outil de communication et de mise à disposition des livres numériques (Application) adapté aux nouveaux supports de lecture numérique (tablettes numériques).*

→ *Promouvoir l'application pour tablette du CDI (et son offre numérique) auprès de la communauté scolaire et éducative du Lycée.*

C- Compte-rendu de l'expérimentation menée au Lycée

Introduction

Nous rendrons compte de l'expérimentation menée autour du développement d'une collection de livres numériques au lycée Déodat de Séverac à travers trois axes de réflexion correspondant aux différentes étapes de mise en place de notre projet. Dans un premier temps, nous tenterons de voir quelle stratégie a été mise en œuvre pour recenser les besoins de notre public en matière de littérature et construire dans cette perspective une politique d'acquisition pertinente et d'avantage orientée vers le livre numérique. Puis, dans un second temps, nous aborderons plus particulièrement la question de la sélection des ressources issues du domaine public et leurs possibilités d'intégration à la base documentaire du CDI. Enfin, dans un troisième temps, nous centrerons notre réflexion sur les modes de mise à disposition de ces ressources et la manière dont les promouvoir auprès de notre public.

1. Politique d'acquisition: Développer une offre documentaire de livres numériques pour le CDI

∞ Une impulsion du professeur documentaliste dans un EPLE

1.1 Répondre à des besoins identifiés en matière de littérature (niveau lycée)

Face à la demande croissante de notre public (élèves/enseignants) en matière de littérature (notamment en ce qui concerne les titres inscrits aux programmes scolaires), nous avons réalisé un état des lieux des collections disponibles en la matière au CDI pour le public. Grâce à ce dernier, nous avons pu constater que nous étions en mesure de proposer à nos lecteurs que 2 ou 3 exemplaires maximum de ces ouvrages (papiers). Ce taux reste équivalent à ce dont dispose la plupart des CDI des lycées équivalents au nôtre. Or, ces quelques exemplaires restent malheureusement insuffisants pour répondre favorablement aux nombreuses demandes formulées par nos lecteurs. Pour garantir, malgré cette contrainte, leur accès à ces titres de littérature, que cela soit dans l'objectif de lire intégralement l'œuvre ou tout simplement d'en consulter un extrait, il nous a semblé pertinent d'élargir notre offre documentaire en orientant d'avantage

celle-ci vers une offre numérique gratuite de livres issus du domaine public. Pour y arriver, nous avons dû, dans un premier temps réfléchir à la manière dont recenser les besoins de notre public.

1.2 Initier un partenariat avec les enseignants pour mutualiser et recenser les titres de littérature utiles au lycée

Afin de recenser les titres de littérature utiles aux élèves et aux enseignants du lycée, il nous a paru opportun de nous appuyer, en premier lieu, sur la liste des œuvres inscrites dans les programmes scolaires (français) du lycée. Cette première sélection de titres nous a permis de constituer une liste des ouvrages essentiels à acquérir et à mettre à disposition de notre public.

Or, pour répondre au mieux aux besoins des élèves et des enseignants et définir de manière plus précise notre politique d'acquisition intégrant cette offre numérique (littérature), nous avons proposé à notre public (dans un premier temps enseignants) de devenir nos partenaires et de contribuer avec nous à la mutualisation des titres de littérature utiles dans le cadre des cours. C'est ainsi, que quelques professeurs de lettres nous ont fait part de leurs demandes spécifiques en matière de littérature et ce généralement dans le but d'en faire bénéficier leurs élèves. Les élèves nous ont fait part, quant à eux, de leurs demandes et ce généralement au moment où ils souhaitent emprunter un ouvrage qui n'était plus disponible (déjà emprunté par un autre lecteur). Nous avons pu constater, dans le cadre de cette expérimentation, que les élèves, souhaitaient toujours dans un premier temps accéder à un exemplaire papier de l'ouvrage, mais que du moment où celui-ci n'était plus disponible, ils se tournaient bien volontiers (dans le cas où ils disposaient d'une tablette numérique personnelle ou familiale) vers l'édition numérique du livre proposé par le CDI. La gratuité et l'accès immédiat au livre numérique représentent un avantage non négligeable pour les élèves.

Afin de faciliter et d'optimiser la stratégie de mutualisation initiée grâce à notre public devenu partenaire au début de l'expérimentation, il nous a semblé opportun de profiter des fonctionnalités de l'ENT du lycée pour recenser leurs demandes. En effet, nous avons procédé dans ce but à la création d'un formulaire en ligne (accessible en mode connecté sur l'ENT) qui vise à recenser et à collecter l'ensemble des titres de littérature (numérique) à acquérir pour le CDI. Créée il y a quelques mois, nous pensons par ce biais, simplifier la procédure de recueil des demandes issues de notre public-partenaire.

1.3 Repérer les titres disponibles sur le web en version numérique gratuits et libres de droit

L'enrichissement des collections du CDI peut s'effectuer à l'aide de ressources légales et gratuites disponibles en ligne. L'accroissement des collections patrimoniales numérisées rendues accessibles sur web représente pour les professionnels de l'enseignement mais aussi pour le grand public une offre dont il est possible de se saisir librement, gratuitement et légalement. C'est dans cette perspective, que nous avons pensé exploiter cette offre globale et ce dans le but d'en faire bénéficier notre public. Or, force est de constater que le repérage de ces ressources ne s'avère pas toujours évident pour un internaute lambda et c'est notamment dans l'expertise du choix de ces ressources que le professeur documentaliste joue un rôle décisif dans la constitution de cette offre numérique.

L'offre de livres numériques (titres issus du domaine public) rendue accessible sur le web tend d'ailleurs depuis quelques années à se diversifier et à se densifier. Pour construire une offre numérique de qualité pour le CDI, nous avons dû préalablement explorer les nombreux réservoirs et bibliothèques numériques accessibles sur le web. Ce travail de repérage nous a permis de définir quels étaient les principaux réservoirs sur lesquels nous appuyer pour construire notre offre. Garants d'une offre légale disponible en langue française mais aussi de qualité, nous avons retenu quelques sites à exploiter en priorité mais pour lesquels il reste néanmoins important de vérifier pour chaque titre les droits d'utilisation pour la France:

[Bibliothèque Gutenberg](#)

[Ebooks libres et gratuits](#)

[Gallica \(epub\)](#)

[Feedbooks](#)

[Livrespourtous](#)

[Noslivres.net](#)

[La Bibliothèque électronique du Québec](#)

II. Gestion documentaire: intégrer des livres numériques à la base documentaire du CDI

∞ Vu du CDI : création d'une offre documentaire de livres numériques

2.1 Choisir un livre numérique pour le CDI et son public

Choisir un format de fichier

Lorsque l'on souhaite construire et mettre à disposition de son public une offre de livres numériques, le choix d'un format de fichier s'avère être une question essentielle qui mérite réflexion. En effet, de ce choix dépend les possibilités d'utilisation offertes aux utilisateurs-lecteurs. La compatibilité du format avec les supports de lecture numérique ainsi que les fonctionnalités de lecture inhérentes aux propriétés de ce dernier représentent des éléments importants à considérer avant d'opérer un choix. Dans le cadre de notre expérimentation, nous avons jugé pertinent de construire notre offre à partir d'un seul format de livre numérique, le format epub. En effet, considéré comme le format standard du livre numérique, il nous a semblé justifier de retenir ce dernier tant pour sa capacité à être interopérable avec les différents supports et les applications de lecture numérique que pour la plus-value qui le caractérise en termes de fonctionnalités de lecture. Le choix du format epub pose néanmoins quelques contraintes en termes de gestion. L'offre de livres numériques issus du domaine public dans ce format est développée mais elle n'est pas encore totalement satisfaisante. En effet, de nombreux titres de livres existent pour l'instant uniquement au format pdf et n'ont pas encore été publiés au format epub. De plus, il nécessite d'être lu à partir d'une application spécifique installée sur une tablette. Considérant que nos élèves pourraient être amenés à installer une application de lecture sur leur appareil, si celui-ci n'en dispose pas encore, nous proposons, sur notre portail documentaire, une liste d'applications gratuites permettant de lire les livres numériques que nous proposons au lycée.

Choisir une édition numérique

Parmi toute l'offre disponible sur internet, la qualité des éditions numériques des livres issus du domaine public reste variable. C'est pourquoi, il est nécessaire d'être attentif au choix d'une édition de qualité. En effet, les sources des contenus utilisées, les procédés de numérisation ou encore les diverses techniques employées par les éditeurs pour réaliser ces publications numériques permettent de créer des éditions de

plus ou moins bonne qualité. Par le choix des réservoirs à exploiter pour constituer notre offre, il a été possible d'opérer une sélection de la qualité des éditions. Par exemple : la bibliothèque Gallica (proposant une collection de livres numérisés au format epub) propose des éditions numérisées de livres issus du patrimoine culturel français dont le contenu (texte et illustrations) reste identique à celui proposé par l'éditeur original, ce qui correspond pour nous à un véritable gage de qualité. C'est pourquoi, nous avons choisi de retenir leurs contenus (format epub). De plus, les éditions spécifiques proposées par la Bibliothèque Gutenberg, qu'elles soient illustrées ou non, restent elles aussi fidèles au texte original de l'auteur, ce qui représente en plus du travail d'éditorialisation du contenu du livre, un gage essentiel de qualité. Ces éditeurs œuvrant en faveur de la protection et de la pérennisation du patrimoine culturel français représentent des sources de choix pour constituer une collection de livres numériques destinée à un public scolaire. Par ailleurs, d'autres éditeurs spécialisés dans l'édition numérique des livres, comme feedbooks ou encore Ebooks libres et gratuits, proposent eux aussi de bonnes éditions, très proches de celles des livres papiers dont elles sont tirées. Chaque livre numérique retenu pour constituer notre collection a dû être préalablement testé sur tablette numérique et ce afin de garantir l'accès de notre public à des contenus de qualité.

2.2 Cataloguer un livre numérique dans la base documentaire du CDI

Afin de centraliser l'ensemble des ressources du CDI mises à disposition de notre public en matière de littérature, il nous a semblé pertinent d'intégrer directement cette offre de livres numériques dans la base documentaire (BCDI) du CDI. Ce choix d'intégration directe aux collections globales représente pour le lecteur une plus value importante : celle d'utiliser lors de ces recherches le catalogue en ligne des collections du CDI. Par ailleurs, ce choix d'intégration nous a aussi permis de développer par la suite des possibilités de mises à disposition et de promotion de ces ressources.

Comme pour beaucoup de ressources accessibles en ligne, les livres numériques issus du domaine public peuvent être catalogués dans la base documentaire du CDI. Pour ce faire, il a été nécessaire de mener une réflexion sur le traitement bibliographique de ces ressources et ce notamment afin de définir une norme « non officielle » de catalogage permettant d'harmoniser notamment leur description bibliographique au sein de notre catalogue en ligne.

Guides de catalogage:

[Guide de catalogage du livre numérique](#) (BCDI) - H. Renard - Académie de Toulouse

[Guide de catalogage du livre numérique](#) (PMB) – N. Cimolino - Académie de Toulouse

En référençant ces ressources dans notre base documentaire, en aucun cas, le CDI et le lycée ne deviennent propriétaires de ces livres numériques. Le CDI ne joue alors qu'un rôle de prescripteur de ressources à consulter. En effet, leur catalogage vise essentiellement à référencer pour notre public des liens (de téléchargement) vers des livres numériques libres de droit, légaux et gratuits que les éditeurs mettent à disposition du grand public sur internet, pour un usage personnel. En réalisant ce travail d'intégration, nous permettons essentiellement à notre public de se repérer dans cette offre globale qui tend à devenir, avec les années, de plus en plus dense et pour laquelle il risque de devenir de plus en plus difficile de se repérer.

III. Communication : mettre à disposition et promouvoir l'offre numérique de livres du CDI

∞ Conception d'un outil de mise à disposition des livres numériques

3.1 Utiliser le portail documentaire du CDI pour faciliter l'accès du public à l'offre numérique de livres du CDI

L'accès de notre public aux collections de livres numériques du CDI s'effectue en premier lieu grâce à la recherche réalisée sur notre catalogue en ligne (accessible sur le Portail Esidoc du CDI). Cependant, pour promouvoir cette offre numérique auprès de notre public et la rendre directement accessible, sans avoir nécessairement besoin de formuler une requête dans le catalogue, nous avons réfléchi à la manière dont mettre à leur disposition ces ressources tout en tirant bénéfice des fonctionnalités de notre portail documentaire (Esidoc).

Afin que notre public ait un regard global sur l'offre (évolutive) des livres numériques du CDI, nous avons décidé de créer une rubrique dédiée à la mise à disposition de cette offre dans notre portail documentaire.

Dans cette perspective, nous nous sommes interrogés sur la manière dont structurer et placer cette rubrique sur le portail. Afin de susciter l'intérêt de notre public pour ces collections, nous avons décidé de placer cette rubrique dans le Menu « Découvrir ». Puis, nous avons intitulée celle-ci de manière simple et claire « Les livres numériques du CDI ». Pour favoriser l'accès de nos lecteurs à ces livres et simplifier leur repérage, nous avons structuré notre rubrique par « genres littéraires » (contes, romans, nouvelles, poésie, théâtre, ect...), ce qui nous paru être le plus cohérent car nous utilisons ce même type de classement dans notre bibliothèque physique. Pour y arriver, nous avons dû constituer plusieurs paniers de notices qui nous ont servi à construire plusieurs sous-rubriques (cf : [Livres numériques du CDI](#)) dans lesquelles nos lecteurs peuvent naviguer, prendre connaissance des titres de livres numériques proposés et s'ils le souhaitent lancer leur téléchargement. Par ailleurs, la possibilité de s'abonner aux flux RSS contenus dans cette rubrique reste elle aussi avantageuse pour notre public, qui peut être alerté lorsque de nouveaux ajouts de livres ont été réalisés.

Nous avons opéré un choix de structure pour notre rubrique (Portail Esidoc). Or, celle-ci aurait pu tout aussi bien être structurée de manière différente, par exemple par les différents niveaux de la scolarité (3^e / 2de / 1ere / Terminale / CPGE)

[Voir les tutoriels :](#)

[Création d'une rubrique « livres numériques » dans Esidoc](#) - H. Renard - Académie de Toulouse

[Création d'une étagère virtuelle dans PMB](#) - N. Cimolino - Académie de Toulouse

3.2 Créer un outil de communication et de mise à disposition des ressources : une « application CDI » pour supports nomades

Les livres numériques que nous proposons ont principalement vocation à être lus sur tablette numérique. C'est pourquoi, nous avons prolongé, dans le cadre de cette expérimentation, notre réflexion sur les modes de mise à disposition de ces ressources. Il nous a semblé pertinent de réfléchir à un outil de mise à disposition destiné aux tablettes numériques, supports privilégiés pour la lecture numérique. Or, la création d'un tel outil nécessite de disposer d'un environnement informatique ouvert (et non propriétaire)

mais il est aussi important que les contraintes de développement ne représentent pas un obstacle pour le professeur documentaliste qui n'est pas un informaticien spécialiste du développement web.

Après avoir réalisé un certain nombre de recherches sur les possibilités offertes par la création d'une application pour tablette numérique sur système Android, il nous a semblé tout à fait pertinent de nous tourner vers ce type d'outil si nous souhaitions mettre en adéquation le mode de mise à disposition de ces ressources avec les supports de lecture numérique que sont susceptibles d'utiliser nos lecteurs. Pour nous lancer dans cette aventure, il nous a bien évidemment fallu demander l'accord de notre hiérarchie (proviseurs), qui nous a donné l'accord pour poursuivre et approfondir notre expérimentation.

Pour commencer à concevoir notre application (libre et gratuite), nous avons dû réfléchir aux fonctionnalités offertes par cette dernière mais aussi aux usages qui en découleraient. Notre application doit être en mesure de proposer à notre public de consulter les titres actualisés des livres numériques du CDI mais elle doit aussi leur permettre de les télécharger directement sur tablette et ce dans le but, soit de les consulter et/ou de les lire, soit de les stocker par la suite dans une bibliothèque virtuelle. Pour répondre à ces exigences, il a été nécessaire de juger de la complémentarité des fonctionnalités offertes par notre portail documentaire avec celles prises en compte par l'application. Il nous est donc apparu pertinent et très simple de tirer profit des flux RSS pour intégrer des contenus dans l'application.

Pour développer notre application, nous avons choisi d'utiliser un outil de conception prévu pour Android : [AppYet](#). Facile à prendre en main et permettant de créer des applications d'une ergonomie basique mais offrant des fonctionnalités intéressantes, nous avons retenu cet outil.

Tutoriel : [Créer une application dédiée au portail Esidoc du CDI](#) - E. Mariaud - Académie de Toulouse

Notre application se présente sous la forme d'une interface web à partir de laquelle l'utilisateur peut naviguer dans les différentes rubriques. Afin d'optimiser son utilisation par notre public, nous avons, en plus des fonctionnalités inhérentes à la consultation et au téléchargement des titres de livres numériques, enrichi notre application en essayant de construire grâce à elle un système d'information conçu pour tablette et propice à la mise à disposition de nombreuses ressources et informations du CDI. Ainsi, de la consultation du catalogue des collections, en passant par la diffusion des actualités du CDI et le

téléchargement des livres numériques, nos lecteurs ont accès à un outil libre et gratuit proposant des services pouvant leur être utiles mais qu'ils sont aussi susceptibles d'utiliser sur place au CDI (cf: connexion Wifi).

(Pour plus d'informations voir le document : Présentation de l'application CDI pour tablette créée dans le cadre de l'expérimentation)

3.3 Promouvoir l'utilisation des ressources auprès de la communauté éducative et scolaire.

Une des phases les plus délicates de cette expérimentation a, bien entendu, été celle de la promotion de ces ressources et de notre application.

La première année, nous avons mis en place cette nouvelle offre de ressources et tenté de la faire connaître à notre public (élèves, enseignants) grâce aux discussions menées avec eux au moment des emprunts ou d'une réunion, ect..., mais aussi grâce à la diffusion d'affichettes informatives réparties dans les différents espaces du CDI. Ces affichettes visaient à présenter ces nouvelles ressources et à indiquer aux lecteurs comment y accéder et les utiliser. Lors de cette première année, les élèves se sont montrés les plus intrigués et intéressés lorsque le sujet a été abordé. En revanche, les enseignants semblent juger ces ressources intéressantes mais préfèrent encore pour la plupart lire et emprunter un ouvrage papier. En plus d'assurer leur promotion, il a été nécessaire, lorsque qu'un lecteur fut intéressé pour utiliser ou télécharger un livre numérique, de l'accompagner dans l'accès et l'utilisation de ces ressources. L'accès et le téléchargement de ces livres se fait très simplement par le biais du portail documentaire du CDI accessible en ligne mais il convient toutefois de disposer de la bonne application de lecture pour pouvoir consulter le livre sur une tablette une fois que ce dernier a été téléchargé. Lors de cette première année, quelques lecteurs se sont montrés intéressés par l'existence de ces ressources qu'ils ont jugées réellement utiles mais d'une manière générale nous n'avons pas perçu un engouement très important de la part de tous les autres lecteurs. Par ailleurs, le fait de ne pas disposer de tablettes numériques disponibles pour notre public au CDI représente un frein important qu'il est nécessaire de prendre en compte.

La deuxième année, nous avons poursuivi le travail de promotion entrepris l'année passée et ce notamment en informant les élèves sur l'existence de ces ressources lors des séances de présentation du CDI qui se déroulent en début d'année scolaire pour tous les nouveaux arrivants au lycée. Puis après les vacances de Noël, nous avons observé qu'un nombre un peu plus important d'élèves était équipé de tablette au CDI. Il y a quelques mois, après avoir abouti à une version satisfaisante de notre application (préalablement validée par notre équipe de direction), nous l'avons enfin diffusé auprès de notre public via l'ENT du lycée où elle reste librement téléchargeable. Dans le but d'optimiser sa promotion, un mail d'information a été diffusé auprès de l'ensemble de la communauté éducative, une [page d'information](#) dédiée à l'application a été créée sur l'ENT et une campagne d'[affichage promotionnelle](#) a été réalisée au CDI et en salle des professeurs.

Conclusion

Au terme de cette expérimentation menée depuis deux ans au lycée, il n'est pas encore possible d'évaluer les réels apports de cette expérimentation pour notre public. Pour mesurer son impact, il serait nécessaire de poursuivre le travail promotionnel entrepris autour de ces ressources et de notre application, et ce pour, par la suite, entreprendre de réaliser une enquête sur les pratiques numériques engendrées par l'utilisation de ces nouvelles ressources par notre public. Enfin, pour continuer à faire vivre et à faire évoluer notre offre numérique de livres, nous souhaitons poursuivre et espérons consolider le partenariat créé avec les collègues de lettres autour de la mutualisation des titres de littérature utiles au lycée.

Consultez le bilan de cette expérimentation dans la [Synthèse des TRAAM 2012-2014](#) (Acad. Toulouse)