

Projet tablette : Culture numérique et médiation artistique

Problématique :

Comment l'émergence de la culture numérique peut être un levier pour l'ouverture culturelle des élèves ?

Quelle place pour les technologies mobiles dans la médiation artistique ?

Contexte :

Le collège Lakanal de Foix accueille 950 élèves, le projet d'établissement et le contrat d'objectif font une très grande place à l'action culturelle ; il dispose d'une « galerie d'établissement » qui accueille des artistes et 3 expositions par an. De nombreux accompagnements éducatifs sont centrés sur des pratiques artistiques et culturelles (atelier création artistique et photographie numérique, philosophie, histoire de l'art, théâtre, club journal, art du jardin, scrapbooking).

L'établissement est très vaste et les espaces dédiés à la culture sont éloignés : le besoin d'outil numériques mobiles en est renforcé.

Une tablette (ipad2) a déjà été achetée sur fond propre, elle est utilisée par les élèves au CDI. L'équipe enseignante a pu en disposer et confirmer son intention de se lancer dans le projet décrit ici. Le wifi est disponible dans l'établissement.

Objectifs :

- Intégrer les pratiques numériques de loisir des élèves (usage des réseaux sociaux et pratiques numériques mobiles) pour les transférer dans un usage pédagogique.
- Valoriser les actions culturelles de l'établissement
- Trouver de nouveaux publics par la médiation numérique, créer un réseau et un partage autour de la culture de l'établissement
- Approche transversale (socle commun)
 - compétences artistiques
 - compétences 4 (TICE)
 - s'approprier un environnement informatique de travail ;
 - créer, produire, traiter, exploiter des données ;
 - s'informer, se documenter ;
 - communiquer, échanger.

Actions :

- Utilisation des supports mobiles (tablettes, smartpone) pour réaliser des films,

prendre des photos et ainsi contribuer à l'éducation aux médias et à l'information (EMI) tout en favorisant l'accès de tous aux technologies mobiles.

- Utiliser les applications dédiées aux outils du web social (Pinterest, Scoopit, Twitter par exemple) pour diffuser et valoriser les actions culturelles (dont les productions d'élèves) et créer un réseau artistique (communiquer avec d'autres établissements qui possèdent une galerie par exemple).

Ce travail sur les outils du web social permet d'aborder les notions de propriété intellectuelle et droits d'auteurs, d'identité numérique et d'usages responsables d'internet.

- Productions pédagogiques envisagées :
 - Renforcer la créativité artistique : en effet avec les tablettes les élèves sont créateurs de contenus. Les productions artistiques seront via l'outil numérique (photographie, traitement de l'image, palette graphique) seront valorisées.
 - Créer un journal culturel de l'établissement via Scoop.it (qui parlerait de la chorale, du théâtre, de l'option danse, de collège au cinéma et du ciné club, des ateliers philo, de la galerie, rencontre avec les auteurs de littérature au CDI, du jardin du collège, de la culture scientifique, etc...) et réfléchir sur le design de l'information
Exemple : <http://bit.ly/XFAItR>
 - Créer une galerie virtuelle et collaborative des actions/productions artistiques de l'établissement via Pinterest.
Exemples : <http://bit.ly/XFzxFg> & <http://bit.ly/WGdjFk> & <http://bit.ly/XFBPUO>
 - Autour des expositions de la galerie du collège : créer avec les élèves un catalogue d'exposition numérique enrichi (avec des QR codes, des vidéos, des productions d'élèves) et diffuser ce catalogue numérique sur l'ENT
 - Essayer de mettre en place une passerelle entre le collège et le lycée voisin qui dispose aussi d'une galerie (partenariat entre les deux enseignantes documentalistes)

Modalités :

- un groupe d'élève (4ème-3ème) suivi en accompagnement éducatif 1h par semaine
- une classe en collaboration avec un enseignant d'art plastique et une enseignante de lettres, projet à l'année.

Besoins :

- Nous recherchons un partenariat pour financer l'équipement en tablettes (8-10 tablettes wifi) ; le budget pour l'achat d'applications sera pris sur fonds propres.

Prolongement :

- Nous proposons de rédiger une synthèse de l'expérience qui pourra être communiquée et servir de base lors de la généralisation des usages mobiles en établissement. Cette synthèse portera à la fois sur des points techniques et pédagogiques, elle inclura des témoignages d'élèves et d'enseignants.