

Projet de création d'un OPAC simplifié

L'idée de départ du travail mené conjointement avec M. Grabowski, professeur-documentaliste de l'Académie de Nice, était de pouvoir proposer à nos lecteurs un OPAC simplifié, proche de ce que peut proposer un moteur de recherche tel que Google.

En tant que lecteur non connecté, l'interface se devait d'être la plus épurée possible. En mode connecté, différents modules étaient proposés.

Cette volonté découlait du constat que les élèves n'utilisaient pas assez le SIGB qui leur était proposé. Ceci d'autant moins s'ils n'avaient pas été formés ou si la formation remontait à une année antérieure... Pensant qu'ils sont plus habitués à effectuer une recherche en plein texte sur un moteur de recherche, nous souhaitons leur proposer une interface similaire.

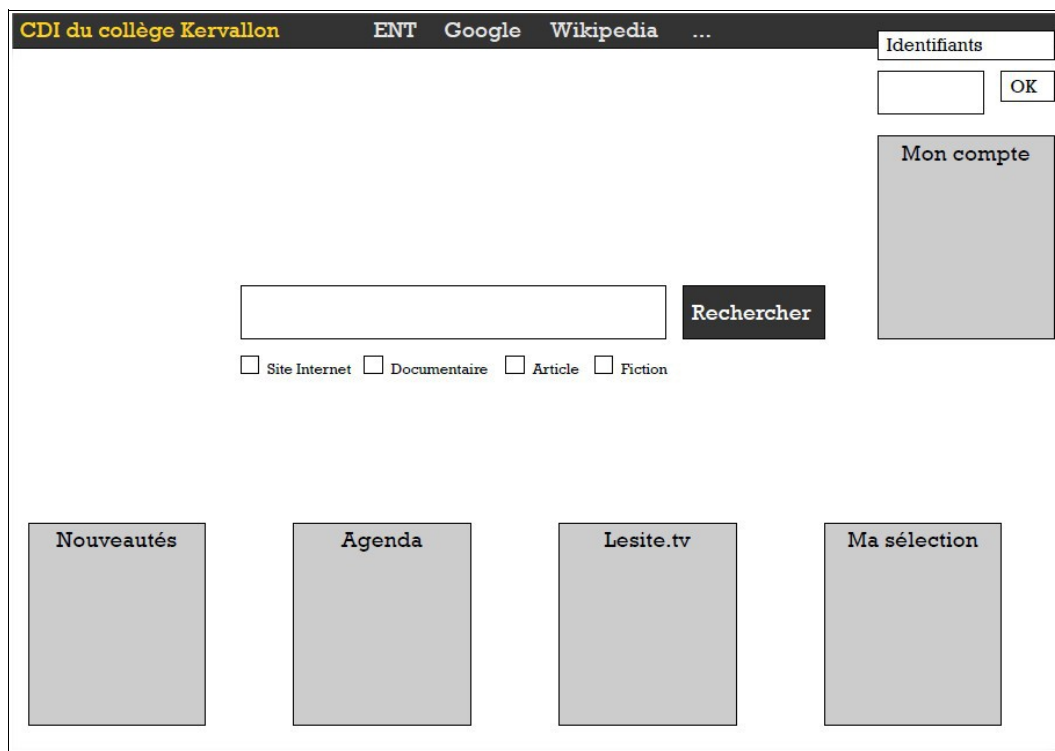
D'autre part, mon collègue avait comme projet de monter une base documentaire commune entre l'école, le collège et la médiathèque de la ville où il exerce. Il souhaitait donc disposer d'une interface qui pourrait être utilisée autant par les élèves de l'école que par des adultes en médiathèque.



The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser tabs: "CDI du collège Kervallon", "ENT", "Google", "Wikipedia", and an ellipsis "..."
- Top right: A field labeled "Identifiants" with an "OK" button below it.
- Center: A large empty search input field followed by a dark "Rechercher" button.
- Bottom: Four checkboxes with labels: "Site Internet", "Documentaire", "Article", and "Fiction".

Projet d'OPAC simplifié (lecteur non connecté)



Projet d'OPAC simplifié (lecteur connecté)

La deuxième exigence que nous avions était que PMB soit distribué déjà paramétré afin que le professeur-documentaliste n'ait quasiment aucun réglage à effectuer lui-même. Cette requête concernait en particulier l'Académie de Nice dont les documentalistes n'utilisent pas encore PMB. Mon collègue étant la personne qui sera contactée par ces derniers en cas de difficultés avec PMB, il souhaitait mettre à disposition une version « prête à l'emploi » pour limiter les risques de dysfonctionnements.

Enfin, la version de PMB que nous souhaitions mettre à disposition était basée sur une version 4, dernière version en date au moment du projet.

Dans l'Académie de Nice, aucune version n'étant déployée, cela permettait de commencer avec une version à jour. Dans l'Académie de Toulouse, la version utilisée était la 3.5 et nous voulions anticiper le passage à la version 4 qui devrait se faire vers la fin du premier semestre 2014.

Dans un premier temps, nous avons réfléchi à la présentation graphique de l'interface que nous voulions proposer : les modules à retenir et leurs emplacements. Cette phase de réflexion s'est faite sans se poser la question de la faisabilité...

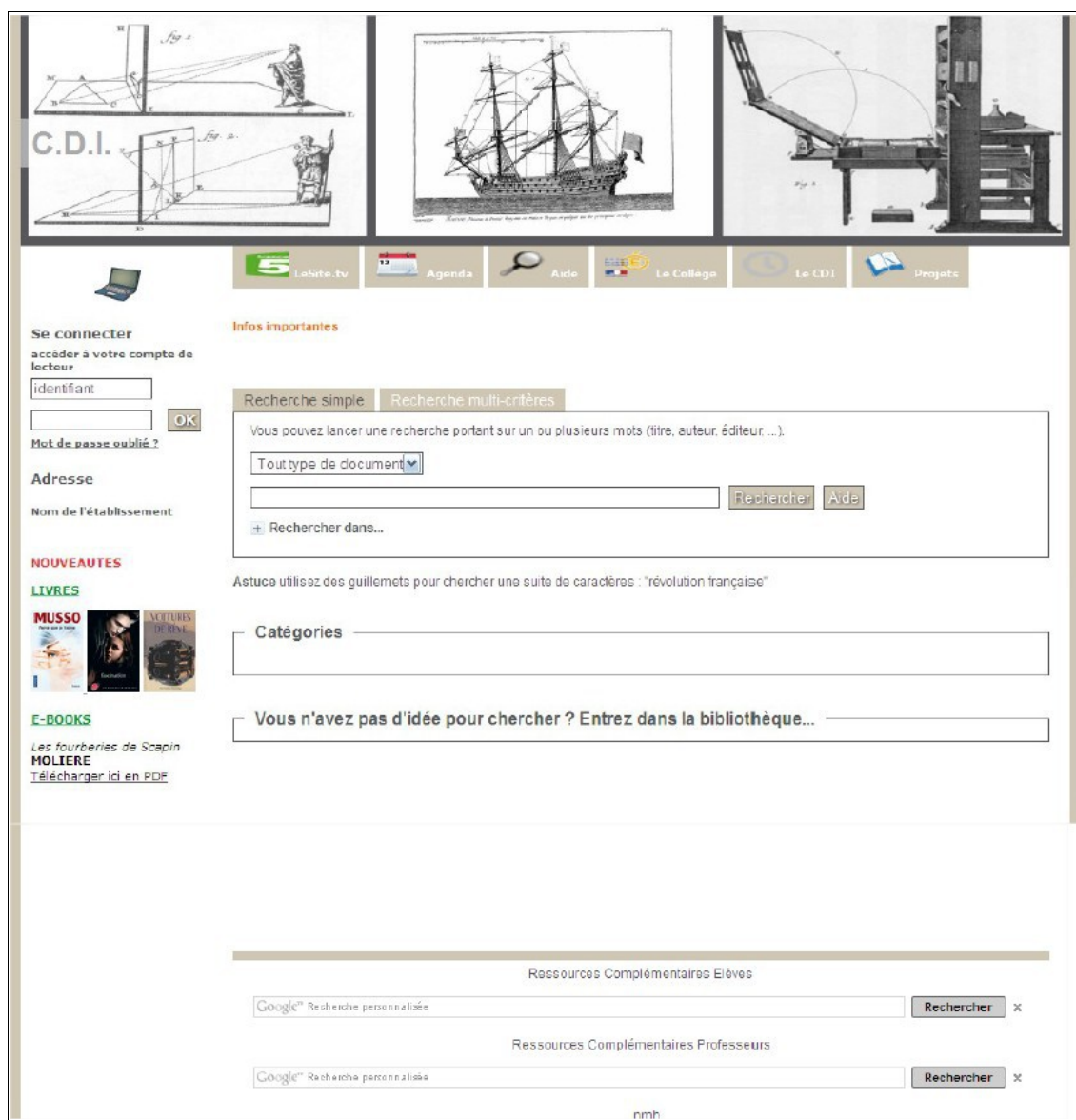
L'idée générale restant une utilisation qualitative et quantitative de la part des élèves, dans le cadre de la recherche documentaire. Nous étions conscients qu'une version épurée pouvait faire « perdre » des possibilités aux lecteurs qui ne disposeraient pas d'un OPAC aussi complet que peuvent le proposer e-sidoc ou certaines configurations de PMB mais nous voulions que les élèves se sentent en terrain connu avec cet OPAC épuré.

Après avoir choisi un style d'OPAC qui propose une mise en page relativement simple, mon collègue s'est attaqué à la modification des feuilles de style afin de paramétrer au mieux l'interface.

C'est à cette étape que nous avons pu confronter notre projet avec les possibilités qui étaient offertes par

PMB, au vu des compétences de mon collègue (je ne site que mon collègue car je n'ai personnellement aucune compétence dans ce domaine).

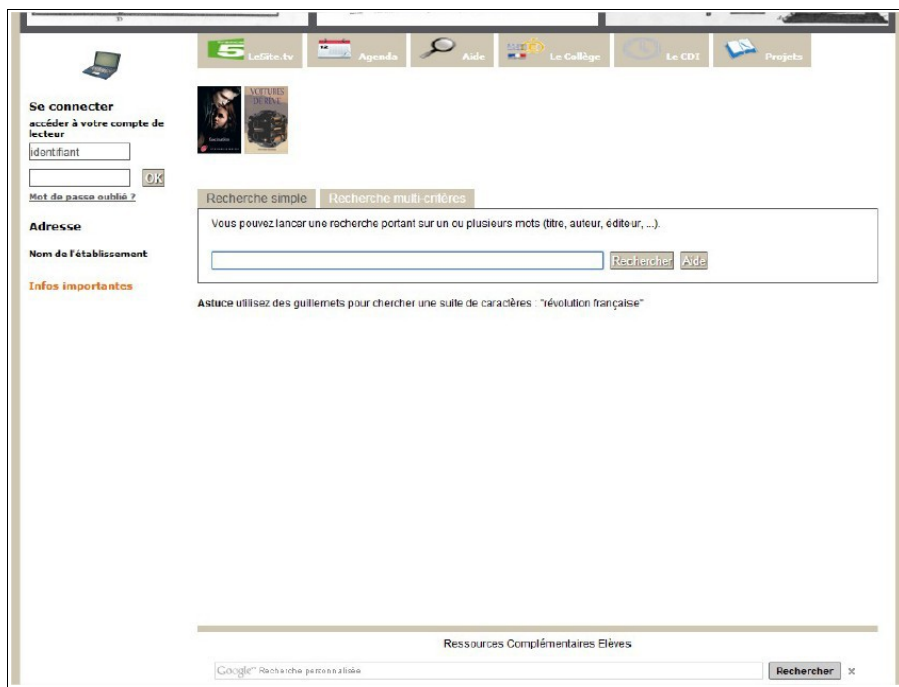
Après avoir manipulé les feuilles de style, M. Grabowski est à même de proposer un premier projet d'interface.



Les remarques que nous pouvons faire à ce stade :

- Enlever les images et les cadres qui les contiennent n'est pas chose aisée et la manipulation fait perdre en stabilité car on retrouve les cadres directement dans la configuration du squelette. Nous avons donc du nous résoudre pour le moment à les conserver.
- Les nouveautés ne défilent pas et la taille allouée ne permet d'en proposer que trois. De plus, il n'est pas encore possible de cliquer sur la première de couverture pour se rendre directement sur la notice associée.
- Les professeurs-documentalistes gardent la main sur les menus proposés, les informations à communiquer. Tout est généré par des scripts qui sont pré-remplis et ces derniers pourront suivre un tutoriel qui expliquera pas à pas comment effectuer les modifications.

- Pour l'instant, nous ne proposons que une interface en mode non-connectée plus « riche » que notre projet initial. Nous devons encore discuter, au vu des difficultés de manipulation des feuilles de styles et des scripts, afin de savoir si nous gardons l'idée de notre projet initial ou si nous ne proposons qu'une seule interface, que l'on soit connecté ou non...
- Certains modules, présents sur la capture d'écran, seront enlevés en configurant l'OPAC directement depuis le menu Administration / Outils / Paramètres généraux / OPAC.

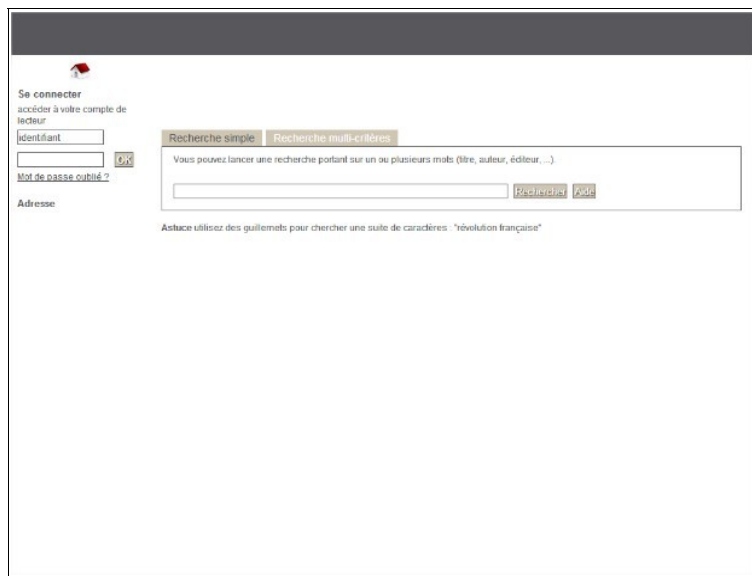


- Les moteurs de recherche Google personnalisés disponibles en bas de page ont pour but que l'élève ou le professeur puissent compléter leurs recherches sans avoir à « sortir » de PMB. Les sites sur lesquels s'effectuera la recherche sont déterminés en amont par le documentaliste. Dans l'exemple ci-dessous, la recherche a été restreinte au site de l'Onisep...

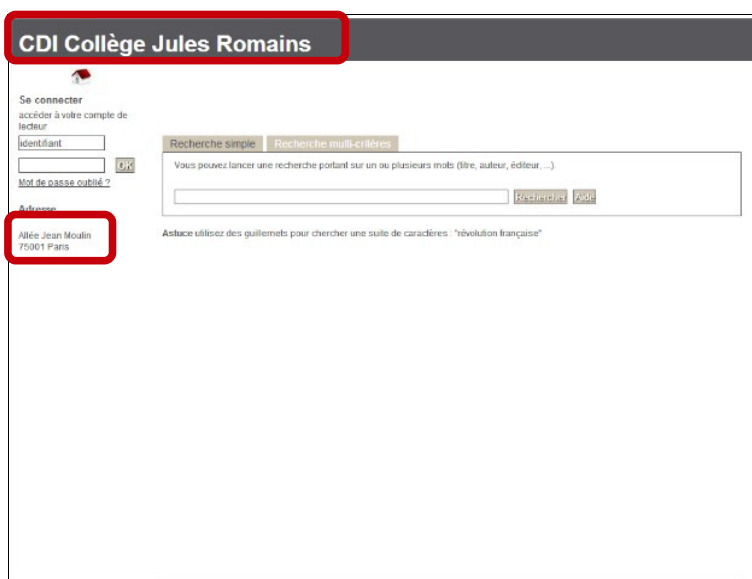


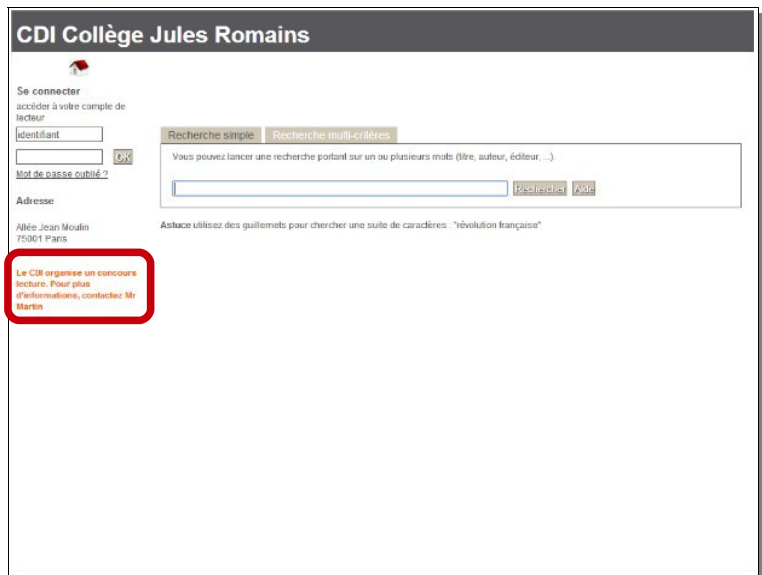
La dernière version travaillée par M. Grabowski et qu'il ma transmis le 16 mai 2014 ajoute quelques fonctionnalités. Les captures d'écran suivantes montrent différentes vues en fonction de l'interface plus ou moins épurée que souhaite afficher le professeur-documentaliste. Chaque module peut être activé ou désactivé.

Version vierge

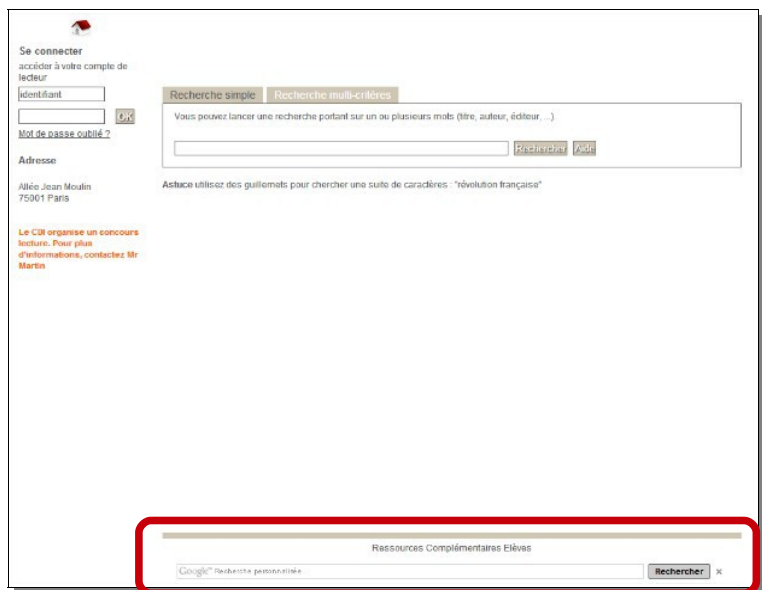


Version avec module d'adresse et nom du CDI





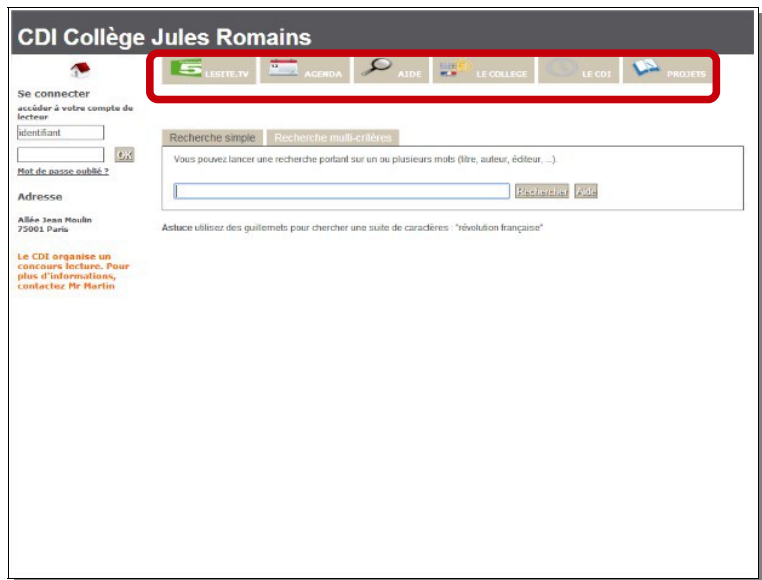
Version avec module « flash info » pour mettre une information en valeur



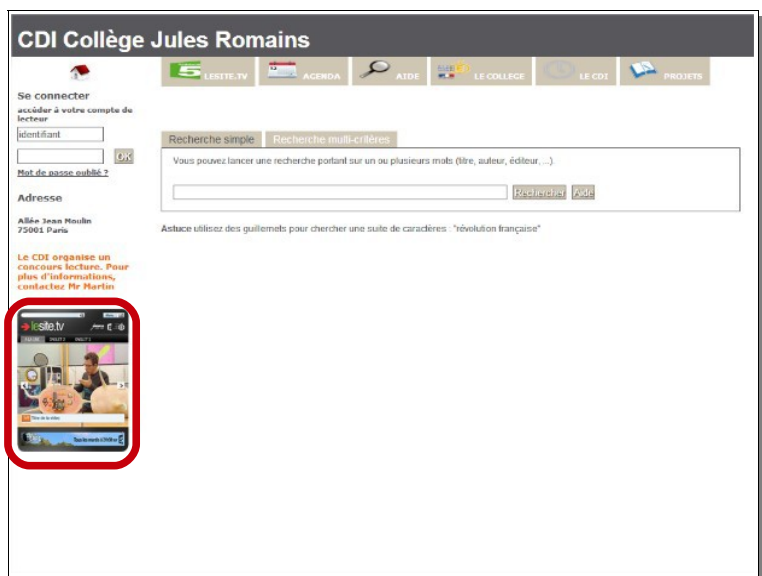
Version avec module de recherche personnalisé restreint à l'Onisep (1/2)



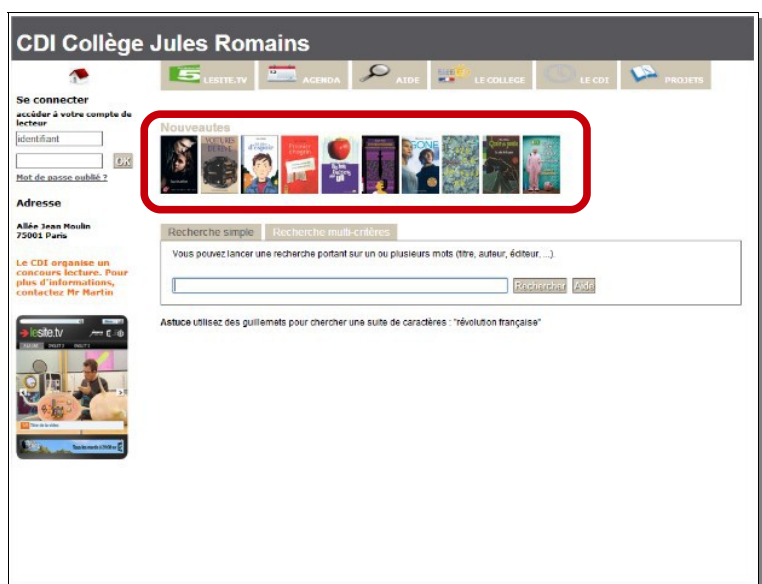
Système de fenêtre pop-up pour les réponses (2/2)



Version avec les menus



Version avec mise en avant d'une ressource numérique



Version avec les nouveautés

CDI Collège Jules Romains

[LESTTE.TV](#)
[AGENDA](#)
[AIDE](#)
[LE COLLEGE](#)
[LE CDI](#)
[PROJETS](#)

Se connecter
 accéder à votre compte de lecteur
 identifiant
 Mot de passe oublié ?

Adresse
 Allée Jean Moulin
 75001 Paris

Le CDI organise un concours lecture. Pour plus d'informations, contactez Mr Martin

Nouveautés

Isabella Swan, 17 ans, déménage à Forks, petite ville pluvieuse dans l'état de Washington, pour vivre avec son père. Elle s'attend à ce que sa nouvelle vie soit aussi ennuyeuse que la sienne. Or, au lycée, elle est terriblement intriguée par le comportement d'une étrange fratrie, deux filles et trois garçons. Belle tombe follement amoureuse de l'un d'eux, Edward Cullen. Ce garçon beau comme un dieu et qui lui semble si vite plusieurs fois à peine les pieds le sang froid... une relation passionnée et dangereuse commence alors entre les deux jeunes gens : quand Isabella apprend que Edward est un vampire, il est déjà trop tard. MOT-CLE DAVID PINK : Twilight

Rechercher Annuler

Astuce utilisez des guillemets pour chercher une suite de caractères : "révolution française"

Version avec les nouveautés et les info-bulles qui présentent les notices par survol de la première de couverture.

CDI Collège Jules Romains

[LESTTE.TV](#)
[AGENDA](#)
[AIDE](#)
[LE COLLEGE](#)
[LE CDI](#)
[PROJETS](#)

Se connecter
 accéder à votre compte de lecteur
 identifiant
 Mot de passe oublié ?

Adresse
 Allée Jean Moulin
 75001 Paris

Le CDI organise un concours lecture. Pour plus d'informations, contactez Mr Martin

Nouveautés

EXPOSITION AU CDI DU 09/04 AU 10/05

Recherche simple Recherche multi critères

Vous pouvez lancer une recherche portant sur un ou plusieurs mots (titre, auteur, éditeur...)

Rechercher Annuler

Astuce utilisez des guillemets pour chercher une suite de caractères : "révolution française"

Version avec le module « Exposition »