

Académie de : TOULOUSE

Nom du référent : Anne Delannoy



Synthèse TraAM – Toulouse 2014-2015

Rappel de la thématique et du dispositif national

- Thème des TraAM 2014-2015 :

Monter un projet collaboratif pour échanger sur la formation des élèves. Ce thème permettra de traiter la formation des élèves au sens large (acquisitions des compétences info-documentaires, éducation aux médias et à l'information...) ainsi que l'élaboration possible d'un portfolio de compétences info-documentaires. Un des objectifs majeurs des TraAM étant la mutualisation, les équipes traiteront le projet sous forme collaborative avec des partenariats internes et externes : entre les différentes académies qui participent aux TraAM et avec au moins un pays européen. On pourra notamment s'appuyer sur la plateforme eTwinning : <http://www.etwinning.net/fr/pub/index.htm>

Référents TraAM : Séverine Cotteret (Besançon), Khadidja Derraze (Dijon), Marie-France Cure-Bousquet (Limoges), Laureline Lemoine (Nancy-Metz), Didier Mouren (Nice), Nadia Lépinoux-Chambaud (Orléans Tours), Benoît Brocard (Reims), Anne Delannoy (Toulouse).

Le référent anime et coordonne les travaux et réunions du groupe académique. Il fait le lien avec les autres membres du groupe de pilotage national et aide ses collègues à trouver leurs binômes. Il assiste à 3 réunions annuelles nationales (1 en présentiel et 2 à distance) et publie le résultat des travaux (scénarios pédagogiques) et les synthèses des réunions sur le site académique.

- Le rôle du référent dans le dispositif, difficultés rencontrées : J'ai animé les réunions et suivi l'ensemble des axes développés dans l'académie tout en participant activement à l'axe 1.1 (Portfolio-Matrice) et 2.1 (EPA). Il n'y a pas de difficultés réelles dans ce rôle si ce n'est le besoin de pouvoir dégager du temps pour mieux coordonner les échanges concrets entre les équipes. Référente des TraAM dans l'académie depuis le projet 2011-2012, je constate qu'il est nécessaire de renouveler régulièrement une partie de l'équipe tout en gardant des éléments stables pour faire le lien et favoriser le démarrage des projets, il est également souhaitable que le référent change tous les 3-4 ans pour permettre de renouveler les pratiques de pilotage (ce qui sera fait si notre académie est retenue pour le projet 2015-2016).
- Remarques générales du groupe académique sur la thématique : Le sujet était très vaste et a donc nécessité un temps long d'appropriation par les académies et retardé la mise en place des binômes. Le thème des compétences spécifiques en EMI et du portfolio était tout à fait pertinent au vue de l'actualité du métier et de la réforme du collège notamment la refonte des programmes. Le travail sur la plateforme eTwinning a été par contre jugé superflu et plaqué au thème. Il était trop difficile à mettre en œuvre en un an du fait de la spécificité de la plateforme ainsi que de celle du métier d'enseignant documentaliste qui n'existe pas chez nos voisins européens.

Organisation générale / modalités d'organisation du groupe académique

- Généralités sur le groupe

Le groupe constitué les années précédentes a été reconduit en partie et complété avec l'arrivée de 2 nouvelles collègues. Nous avons également, sur un des axes développés cette année, bénéficié de la collaboration de 2 collègues extérieures au groupe (mais expertes du sujet). Nous avons apprécié cette collaboration ponctuelle qui redonne du souffle et qui permet d'apporter un regard extérieur bienvenu.

Composition du groupe		
Prénom, Nom	Fonction / Établissement	Mail
Joël Fau	IA IPR EVS en charge de la documentation	Joel.Fau@ac-toulouse.fr
Anne Delannoy	Référente du projet, IATICE Collège Rambaud, Cours Verdun 09000 PAMIERS	Anne.Delannoy@ac-toulouse.fr
Pascale Bénévent	Professeur Documentaliste – IATICE, Chargée de mission TICE et webmestre Lycée CPGE Pierre de Fermat 31000 Toulouse	Pascale.Benevent@ac-toulouse.fr
Florence Canet	Professeur Documentaliste Détachée à la DAFPEN (ingénierie de formation, innovation) Doctorante en SIC	Florence.Canet@ac-toulouse.fr
Marion Carbillet	Professeur Documentaliste	Marion.Carbillet@ac-toulouse.fr
Nicolas Cimolino	Professeur Documentaliste Collège Kervallon 12 330 Marcillac Vallon	nicolas.cimolino@ac-toulouse.fr
Mariaud Emmanuelle	Professeur Documentaliste Lycée Déodat de Séverac 31000 Toulouse	Emmanuelle.Mariaud@ac-toulouse.fr
Nallathamby Marie	Collège de la montagne noire 81290 LABRUGUIERE	Marie.Nallathamby@ac-toulouse.fr
Mourtada Armelle	TZR Haute-Garonne	Armelle.Mourtada@ac-toulouse.fr
Participation ponctuelle pour l'axe 1 – Parcours de formations des élèves (Matrice EMI) : Hélène Mulot Helene.Mulot@ac-toulouse.fr et Aline Bousquet Aline.Bousquet1@ac-toulouse.fr		

- Organisation interne

Il y a eu 2 réunions en présentiel, M. Joël Fau -IA-IPR EVS- a participé à la première. Les autres réunions se sont réalisées en distanciel (Hangout). Les membres du groupe TraAM étant aussi membres du groupe académique de pilotage et formateurs, de nombreuses occasions nous ont été données tout au long de l'année d'échanger en présentiel sur l'avancée des travaux du groupe.

- Objectifs du groupe

Repérer les initiatives innovantes dans l'académie et les valoriser, alimenter les formations avec des nouveaux usages pédagogiques

Mettre en place des modalités de formation et d'auto-formation correspondant aux besoins des collègues sur le terrain.

Créer un outil pour accompagner la mise en œuvre de l'EMI dans les EPLE.

- Plus-value pédagogiques

Des scénarios innovants ont été testés, la rédaction de la matrice va permettre de formuler plus clairement des **parcours voire des progressions** d'EMI dans les EPLE, de donner **sens et cohérence** à nos formations (ce qui est très important et qui manque souvent dans notre profession).

- Outils utilisés (communiquer, échanger, produire) :

- communiquer et échanger : Outil de planification de projet (Trello), Hangout, Google Drive, Twitter, mail, lettre académique
- Produire : Google Drive, Infographie (Picktochart), Diigo et Twitter, Carte mentale (Mindomo), Site (Wordpress)

- Leviers, difficultés, obstacles rencontrés / Regrets exprimés :

Les regrets que nous pouvons formuler sont liés au manque de temps pour tout mettre en œuvre et dans une moindre mesure à une équipe nécessairement restreinte (problèmes de frais de déplacements) ; nous aurions également besoin de tester nos projets une année supplémentaire pour les évaluer correctement et dans la durée. On a créé les outils maintenant il faut les tester et élargir. Le temps de l'appropriation au niveau académique est forcément plus long que celui de la réflexion.

L'objectif de l'axe 1.1 (Portfolio) s'est révélé trop ambitieux et nous a mobilisé une trop grande partie de l'année ; malgré tout le résultat est à la hauteur de nos espérances et de nos besoins.

Nous remarquons également pour la deuxième année consécutive qu'il est plus facile de mutualiser la réflexion que les pratiques.

Sur le plan technique, l'utilisation de la plateforme Pléaide est trop aléatoire (panne, impossibilité répétée de se connecter, etc) et peu ergonomique par rapport aux outils du web 2.0.

- Points forts :

Participer aux TraAM permet de mutualiser à une plus grande échelle nos réflexions, nos outils et nos méthodes de travail, et donc de se confronter à une pluralité de points de vue, en plus bien sûr d'une mutualisation d'ordre pédagogique.

Participer aux TraAM permet également de créer de l'émulation dans l'académie, d'augmenter la force de travail, d'animer le réseau, de valoriser des pratiques innovantes, de tester avec plus d'assurance des projets ambitieux, d'alimenter le contenu des formations continues et le site académique. C'est donc un projet qui génère beaucoup de plus-value à tous les niveaux et permet d'amener de l'expertise sur des sujets variés et en prise avec les questions vives de la profession.

Mutualisation inter académique (tableau récapitulatif)

- Académies partenaires : Nancy-Metz, Orléans-Tours, Nice, Dijon

Académie de TOULOUSE	
Axe 1 Parcours de formation élèves	
1.1 Portfolio de compétences en EMI	Académies
<p>Le groupe est composé de Marie Nallathamby, Emmanuelle Mariaud, Marion Carbillet, Armelle Mourtada, Pascale Bénévent et Anne Delannoy. Hélène Mulot et Aline Bousquet (hors TraAM) ont participé avec bienveillance et expertise à la relecture et à la correction de ce travail.</p> <p>Nous avons préféré le terme de « matrice » à ceux de « référentiel » ou « portfolio » afin d'indiquer notre volonté d'offrir aux collègues professeurs documentalistes un cadre modulable, non figé, à quatre entrées (objectif, notion, niveau ou domaine) qui peuvent elles-mêmes être croisées à l'infini pour mettre en place leurs progressions pédagogiques. Cette matrice a pour vocation de permettre d'échanger et de structurer l'EMI entre collègues, dans les établissements, que ce soit en collège ou en lycée, général ou professionnel.</p> <p>Objectifs principaux :</p> <ul style="list-style-type: none">- moderniser le portfolio de compétences info-documentaires préexistant et y intégrer des éléments propres à l'EMI- unifier le vocabulaire employé dans le cadre de l'EMI et de l'info-doc à l'échelle de l'académie.- permettre aux collègues de pouvoir construire un parcours et une progression. <p>Productions</p> <p>Un matrice disponible en formats ouverts pour une appropriation et une modification par les enseignants documentalistes de toutes les académies http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?page_id=912</p> <p>D'autres documents sont en cours d'élaboration : une infographie et un lexique des notions employées.</p> <p>Prolongement : cette matrice va être expérimentée à grande échelle dans l'académie et fera partie de la politique documentaire académique 2015-2016. Nous espérons que d'autres académies se saisiront de ce travail.</p>	<p>Nancy-Metz : Manon Campese Manon.Campese@ac-nancy-metz.fr Et Tania Mayer Tania.Mayer@ac-nancy-metz.fr</p> <p>Échange sur la méthodologie de construction d'un portfolio.</p>

<p>1.2 Création de grains de formation</p> <p>Pascale Bénévent et Anne Delannoy</p> <p>La mutualisation prévue avec l'académie de Dijon n'a pas pu se mettre en œuvre suite à des contraintes organisationnelles et techniques : nous avons eu très tardivement les codes d'accès à la plateforme m@gistère et les formations à cette plateforme ont été repoussées à la rentrée de septembre 2015.</p>	<p>Académies</p> <p>Dijon : Johann Jambu Johann.Jambu@ac-dijon.fr L'académie de Dijon a réussi à mettre en place un parcours de formation autour des usages des médias sociaux.</p>
<p>1.3 Diversifier les modalités de diffusion à partir des outils numériques :</p> <p>Marion Carbillet, Nicolas Cimolino et Anne Delannoy</p> <p>Objectifs : Créer et alimenter une carte mentale qui fasse le lien entre les compétences en EMI et les travaux de publication des élèves. Les outils de publication sont regroupés par grandes type d'usage et regroupent des outils, des scénarios et des tutoriels.</p> <p>Nous l'avons appelée « EMI et élèves créateurs » : https://www.mindomo.com/fr/mindmap/f9ef34fd9d6c41d2b5388be71c1f2b2e</p> <p>L'objectif principal de ce travail était de rassembler et de valoriser les productions d'élèves tout en donnant des pistes variées de production aux collègues désireux d'ouvrir leurs pratiques au numérique.</p> <p>Mutualisation toujours très active avec l'académie de Nancy-Metz autour de la carte mentale actualisée très régulièrement. Dans l'académie de Toulouse, nous avons décidé de compléter cette carte par un site qui met en avant les publications réalisées en séances pédagogiques par les documentalistes de l'académie. L'objectif est d'apporter un côté visuel à la carte mentale et de donner des idées précises aux collègues tout en valorisant leurs productions :</p> <p>https://publionsdoc.wordpress.com/</p> <p>Élèves impliqués (nombre, niveau) : tous niveaux</p> <p>Outils : voir carte mentale</p> <p>Publications d'élèves : Les publications d'élèves sont recensées sur le site « publionsdoc » crée à cette occasion, il va continuer d'être alimenté. https://publionsdoc.wordpress.com/</p>	<p>Académies</p> <p>Nancy Metz : Virginie Beckert Virginie-Jeanne.Beckert@ac-nancy-metz.fr Et Laureline Lemoine Laureline.Lemoine@ac-nancy-metz.fr</p> <p>La mutualisation a porté sur l'alimentation de la carte mentale, elle a été très active et soutenue sur la durée.</p> <p>Suite à notre échange avec Laureline Lemoine, nous pensons également utiliser ce travail pour nous guider dans la structuration de la partie EMI de notre site académique.</p>

<p>Productions</p> <p>Nous nous sommes servis de la carte mentale et du site pour animer (et modifier) une formation au PAF « publier en ligne avec les élèves » qui s'est transformée en « Élèves créateurs : comprendre, créer et diffuser avec le numérique ». Les stagiaires ont été très enthousiastes : http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?p=701</p>	
<p>Axe 2 Parcours de formation et de collaboration avec les enseignants</p>	
<p>2.1. Modalités innovantes de formation :</p> <p>2.1.1 Espace Personnel d'Apprentissage Académique</p> <p>Anne Delannoy, Florence Canet,</p> <p>Objectifs : Mettre en forme l'espace personnel d'apprentissage (EPA) académique : fixer et varier les modalités de formation et d'autoformation des enseignants documentalistes. Réaliser une infographie pour expliquer cet EPA.</p> <p>Productions</p> <p>Présentation de l'EPA lors de la réunion annuelle des IATICE http://bit.ly/1QKkf1C Sur le site académique : http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?p=797</p>	<p>Académies</p> <p>2.1.1 Nice Corinne Christophe corinne.christophe@ac-nice.fr Mutualisation de signets sur Diigo</p>
<p>2.1. Modalités innovantes de formation :</p> <p>2.1.2 Pédagolab</p> <p>Marion Carbillet, Nicolas Cimolino, Armelle Mourtada, Marie Nallathamby</p> <p>Objectifs : permettre des temps d'échange sur nos pratiques pédagogiques à partir d'observations en situation d'enseignement Le principe de ces pédagolabs est de favoriser les rencontres entre collègues d'un même bassin en petit nombre, de mener des observations bienveillantes et silencieuses de séances pédagogiques, de laisser du temps pour faire infuser les impressions, et d'échanger sur les impressions des uns et des autres.</p> <p>Productions</p> <p>L'objectif était cette année d'expérimenter une procédure spécifique (règles, charte, grilles d'observation) pour réaliser un "kit" permettant à tout groupe de collègues dans l'Académie de</p>	<p>2.1.2 Orléans-Tour Nadia Lépinoux Chambaud Nadia.Lepinoux-Chambaud@ac-orleans-tours.fr Réflexion croisée sur les grille d'observation de séances</p>

<p>se saisir du dispositif dans les années à venir. Des documents de présentation du dispositif ont été créés. 2 pédagogolabs ont été expérimentés. http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?p=1542</p>	
<p>2.2 Modalités innovantes de communication</p> <p>La lettre d'information professionnelle « Doc'Toulouse »</p> <p>Objectifs : Communiquer et donner un point de repère fixe bimestriels aux professeurs documentalistes de l'académie. Permettre de valoriser des travaux de professeurs documentalistes extérieurs aux groupe de pilotage et d'animation.</p> <p>Outils : Traitement de texte, Google Doc, Calaméo, Site académique</p> <p>Configurations requises pour optimiser ces pratiques pédagogiques : Une enquête pour évaluer la pertinence de cette proposition de communication est en cours :</p> <p>http://ac-toulouse.entmip.fr/travail-inter-etab/documentation/lettre-doc-toulouse-5169.htm</p> <p>Productions 5 lettres ont été publiées entre octobre et mai, une 6^{ème} va être publiée en juin : Sur le site académique http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?page_id=635 ou sur calaméo : http://fr.calameo.com/accounts/4378545</p>	<p>Académies</p> <p>Pas de mutualisation</p>

- La synthèse est visible sur le site académique : <http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?p=1581>

Pour le groupe TraAM Toulouse,

Anne Delannoy