



Académie de Toulouse

Nom du référent : Marion Carbillet

Document de synthèse académique TraAM

Thème des TraAM 2015-2016 :

"Nouvelles pratiques pour informer, nouveaux usages pour s'informer".

Les objectifs de ces TraAM sont de produire des scénarios pédagogiques, des outils de veille informationnels et des textes réflexifs prenant en compte les pratiques des professionnels des médias et les usages des internautes liés à la production et aux échanges d'information. Dans le cadre de la mise en place des médias scolaires, l'accent est mis sur des "pratiques collaboratives authentiques".

Référents TraAM : Marie-Cécile Michallet (Créteil), Marie Cure-Bousquet (Limoges), Laureline Lemoine (Nancy-Metz), Didier Mouren (Nice), Nadia Lépinoux-Chambaud (Orléans-Tours), Benoît Brocard (Reims), Christel Lehec (Rouen), Marion Carbillet (Toulouse).

Rôle du référent TraAM

- Pour certains projets interacadémiques, les projets ont pu, dès le départ, être réellement coconstruits. Pour ceux là, il y a eu toute au long de l'année une émulation collective et un partage d'expériences très stimulants. Les documents produits sont très complémentaires et le travail d'écriture a été partagé. Pour d'autres, le travail conjoint a été parfois plus difficile, surtout quand les projets étaient déjà construits assez précisément dans les Académies avant la mise en place de la collaboration interacadémique.
- Remarques générales du groupe académique sur la thématique : la question des médias était très riche et vaste, elle a permis d'aborder l'EMI par ces multiples facettes. Nous avons été satisfaits de pouvoir terminer le travail d'écriture nécessaire autour de la matrice EMI dans le cadre des TraAM.

Organisation générale / modalités d'organisation du groupe académique

- Généralités sur le groupe

Nous étions peu nombreux cette année. La charge de travail a donc été conséquente pour chacun(e) au vu des travaux d'écriture et de coordination que nous avons dû réaliser.

L'équipe se composait des IPR, Mme Moari, M Roques, M Dupuy et de cinq professeurs documentalistes

- ❖ Marion Carbillet - Référente (collège)
- ❖ Anne Delannoy
- ❖ Helene Mulot (collège)
- ❖ Nicolas Cimolino (collège)
- ❖ Armelle Mourtada (lycée)

- Organisation interne

Nous avons eu trois réunions en présentiel, certaines en présence des IPR qui ont suivi toute l'année de très près les avancées de notre travail.

- Objectifs du groupe

Nous avons besoin de travailler une deuxième année sur la matrice EMI de l'Académie. Dans le cadre des TraAM 2014/2015 nous avons publié une "version zéro" du texte que nous avons besoin de faire évoluer. Nous sommes très satisfaits d'avoir pu le faire dans le cadre des TraAM. Nous avons apprécié aussi les projets nouveaux, notamment celui sur la recommandation de lectures qui a été porté au fil des mois par une forte dynamique collective interacadémique.

- Outils utilisés (communiquer, échanger, produire)

Communication par messagerie, téléphone et de nombreux documents partagés en ligne.

- Leviers, difficultés, obstacles rencontrés / Regrets exprimés

Nous étions peu nombreux dans le groupe, d'où une charge de travail très importante pour chacun car nous avons eu beaucoup de travaux d'écriture.

- Points forts liés à la participation aux TraAM

La valorisation et la répercussion de nos travaux est excellente : les documents produits sont référencés sur Eduscol :

<http://eduscol.education.fr/cid98362/l-emi-et-les-nouveaux-programmes-cycle-2-et-3.html>

<http://eduscol.education.fr/cid98422/l-education-aux-medias-et-a-l-information-et-les-nouveaux-programmes-cycle-4.html>

Les documents liés à la matrice ont été utilisés dans les formations réforme des professeurs documentalistes de l'académie de Toulouse. Nous avons eu connaissance dans d'autres académies des constructions de progressions EMI à partir de la matrice. Nous avons rédigé un article pour la revue *Les Cahiers pédagogiques*, et Anne Delannoy a animé un atelier au séminaire des collègues connectés lors des rencontres de l'Orme (<http://bit.ly/25XZt2w>)

Mutualisation inter académique (tableau récapitulatif)

Académie de Toulouse	
Axe 1	
<p>1.3 Activités pédagogiques pour former aux compétences informationnelles : la circulation de l'information</p> <p>Recommander une lecture : projet multimédia et transmédia autour de la lecture de fictions</p> <p>A partir d'un même livre imprimé, quelles diverses formes de productions médiatiques peut-on envisager ? Rédaction de critiques sur Babelio, créations de booktubes, booktrailers et</p>	<p>Académies</p> <p>Limoges – Nice - Reims</p> <p>Caroline Soubic Nice Caroline.Albertini@ac-nice.fr</p> <p>Géraldine Mocquais Nice Geraldine.Rouard@ac-nice.fr</p> <p>Chabassier Cécile Limoges Cecile.Chabassier@ac-limoges.fr</p> <p>Magali Lesince Limoges magali.lesince@ac-limoges.fr</p>

<p>infographies.</p> <p>Participants Carbillet, Marion Marion.Carbillet@ac-toulouse.fr</p> <p>Présentation interacadémique du projet : https://magic.piktochart.com/output/10795948-projet-multi-et-transmedia</p> <p>Objectifs : Faire créer des critiques littéraires, des infographies, et des booktubes à partir de la lecture de fictions. Compétences / connaissances nécessaires à l'enseignant pour mener ce projet : connaissance du réseau social Babelio, veille sur les youtubers, montage vidéo Élèves impliqués (nombre, niveau) : 3 classes de 4ème Professeurs de disciplines impliqués : Lettres Outils : Babelio, Piktochart, Movie maker Modalités d'évaluation des élèves : Notée</p> <p>Compétences et connaissances numériques acquises par l'élève ou l'enseignant (domaines de culture numérique, items du B2i) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion collective sur une définition des réseaux sociaux - Réflexion collective sur une définition de Youtube - Utilisation d'un logiciel d'infographie en ligne - Montage de films <p>Publications d'élèves : https://padlet.com/cdicollegej/traamdoc https://www.emaze.com/@AZOQOTTI</p> <p>Compte rendu intercadémique et académique sur le site de Toulouse : http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?p=5382</p>	<p>Cure Bousquet Marie Limoges m.-france.bousquet@ac-limoges.fr Le Pen Gaëlle Reims Gaelle-Gisele-A.Le-Pen@ac-reims.fr</p>
<p>1.4 Activités pédagogiques pour former aux compétences informationnelles - Alimentation d'outils TraAM existants et formation des enseignants</p> <p>Les pedagolabs : Les labs peuvent-ils être un nouvel espace de formation et un levier d'apprentissages à l'école ?</p> <p>Participants :</p>	<p>Académies Nice – Orléans-Tours Nice : Didier Mouren, Pauline Chaintrier, Jean-Marie Frizzole Orléans Tours : Séverine Verzi Borgese, Nadia Lepinoux-Chambaud</p>

<p>Nicolas Cimolino Armelle Mourtada Marion Carbillet (référente)</p> <p>Objectifs : Développement de l'expérimentation des pédagogolabs (2e année) avec trois nouveaux groupes, (dont deux sans collègue participant aux TraAMs) pour tester le dispositif en place et son passage à l'échelle. Outils de communication : mails, hangout intercadémique, écriture collaboratives de comptes rendus.</p> <p>Publications : Une infographie dans le Tarn : https://magic.piktochart.com/output/13904511-a-pie-tarn-2016-production-1 Un prezi de présentation dans le Tarn : https://prezi.com/gbmmgbxe7mxi/pedagolab/?utm_source=prezi-view&utm_medium=ending-bar&utm_content=Title-link&utm_campaign=ending-bar-tryout</p> <p>Publication du compte rendu sur le site académique : http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?p=4942</p>	
<p><i>1.4 Activités pédagogiques pour former aux compétences informationnelles - Alimentation d'outils TraAM existants et formation des enseignants</i></p> <p>La matrice EMI : questionner le passage à l'échelle des portfolios/matrices</p> <p>Problématique : comparer nos démarches conjointes de construction d'outils (matrice EMI pour Toulouse et outil FANI pour Nice) pour mettre en place des séances en EMI.</p> <p>Participants Hélène Mulot Marion Carbillet Anne Delannoy Armelle Mourtada Nicolas Cimolino</p> <p>Objectifs : Nous nous sommes concentrés à Toulouse sur la question du passage à l'échelle : la diffusion de notre travail et son appropriation par les collègues Pour cela nous avons publié 5 documents de communication. Réécriture de la version 0 de la matrice Réalisation de deux infographies de</p>	<p>Académies Nice : Didier Mouren et Christophe Grabowski</p>

<p>communication : Matrice et compétences du socle et matrice et exemples de séances pédagogiques</p> <p>Ecriture de trois documents par cycles : Matrice et cycle 3, Matrice et cycle 4 et Matrice et lycée</p> <p>Tous ces documents sont réunis en un livret commun publié en juin 2016 sur le site académique :</p> <p>http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?p=5762</p>	
--	--

- Lien où est publié la synthèse : <http://docs.ac-toulouse.fr/wp/?p=5992>

- **Bilan pédagogique global des actions menées :**

Quatre productions publiées sur le site académiques et ÉDU'Bases documentation

Intérêt pour l'académie d'avoir participé aux TraAM.

Dans notre académie, les TraAMs entretiennent une dynamique réflexive et collaborative que l'on retrouve dans l'ensemble des groupes de travail. Les documents produits autour de la matrice ont structuré et permis de développer une action de formation autour de l'EMI durant les deux années écoulées. Ils offrent également un cadre structurant pour la formation continue (PAF).